

## Oldenburger Pulverturm

Der unter Denkmalschutz stehende Pulverturm am Schloßwall ist das einzig noch erhaltene Bauwerk der Oldenburger Stadtbefestigung und wurde 1529 als Geschützturm erbaut. Im 18. und 19. Jahrhundert diente es als Pulvermagazin, woher sein Name rührt. Seit 1996 wird hier die Ausstellungsreihe „Keramik im Pulverturm“ präsentiert. Sie ist ein Forum der Künstlerförderung der Stadt Oldenburg, das jungen begabten Künstlerinnen und Künstlern die Möglichkeit bietet, innovative Positionen der Keramik in einer Einzelausstellung vorzustellen.

## Videoclips

Zur Jubiläumsausstellung erscheinen Videoclips, in denen wir Ihnen die bisherigen Preisträgerinnen und Preisträger vorstellen. Zu sehen auf unserer Website, auf Facebook und Instagram:  
[www.stadtmuseum-oldenburg.de](http://www.stadtmuseum-oldenburg.de)

## Open-Air-Führungen

Zur Ausstellung „25 Jahre Förderpreis Keramik“ finden sonntags um 14 Uhr Open-Air-Führungen mit Kunstvermittler Dirk Meyer am Pulverturm statt:

Termine:

- 4. Juli
- 18. Juli
- 25. Juli
- 1. August
- 15. August
- 29. August

Der Eintritt ist frei.

Es gelten die aktuellen Hygienevorschriften.

### Pulverturm

Am Schloßwall  
26122 Oldenburg

### Öffnungszeiten

Freitag 14 bis 17 Uhr  
Samstag 11 bis 17 Uhr  
Sonntag 11 bis 17 Uhr

Weitere Infos:

Telefon: 0441 235-2881  
[www.oldenburg.de/  
keramik-im-pulverturm](http://www.oldenburg.de/keramik-im-pulverturm)



# JAHRE Förderpreis Keramik im Pulverturm

1996  

---

2021

4. Juli bis 29. August 2021

# 25 Jahre

Seit 1996 wird der Förderpreis „Keramik im Pulverturm“ vergeben, der mittlerweile zu den wichtigsten Preisen für junge Keramik Kunst in Deutschland zählt.

In der Jubiläumsausstellung freuen wir uns auf ein Wiedersehen mit allen bisherigen Preisträgerinnen und Preisträgern, die herausragende Werke der aktuellen Keramikszene präsentieren:

Jantje Almstedt (Leipzig)  
Mendy Arp (Axstedt)  
Claudia Biehne (Leipzig)  
Regine Bruhn (Kiel)  
Kirsten Brünjes (Bremen)  
Marianne Eggimann (Leipzig)  
Wendelin Gräbener (Holperdorp)  
Claudette Griffiths (Berlin)  
Hermann Grüneberg (Halle/Saale)  
Christiane Haase (Kalifornien, USA)  
Thomas Hirschler (Berlin)  
Isabell Kamp (Sankt Augustin)  
Anna Dorothea Klug (Haldenwang)  
Jinhwi Lee (Kiel)  
Ulrike Möhle (Bremen)  
Aino Nebel (Köln)  
Katrín Neubert (Potsdam)  
David Rauer (Osnabrück)  
Judith Runge (Halle/Saale)  
Mariel Tarela (Beccar, Argentinien)  
Azusa Ueno (Tokio, Japan)  
Hannes Uhlenhaut (Leipzig)

**4.7. bis 29.8.2021**

Zur Jubiläumsausstellung erscheint ein Katalog.

Die Ausstellung

## **25 Jahre Förderpreis Keramik**

wird am Sonntag

**4. Juli 2021, ab 11 Uhr**

im Oldenburger Pulverturm  
am Schloßwall feierlich mit der  
Klanginstallation „Per sonare“ des  
Musikers Jens Carstensen eröffnet.

Die Komposition wurde am 14. Juni 1996  
zur Einweihung des Pulverturms als  
besonderer Kulturraum uraufgeführt.

Sie sind herzlich eingeladen,  
die Ausstellung von 11 bis 17 Uhr  
zu besuchen.

